

LOU GALETOU

FAI RIRE TOU LOU MOUNDE E N'ENGROGNO DECO
" PER DEHARGNA LOUS LEMOUZIS "

11^e ANNADO : LIMERO 3

MAI-JUIN 1950

10 FRANCS LOU LIMERO
(tous lous dous meis)

Abounamen :

PER AN 50 fr.

Directi, Redaci, Administraci :

LIMOGES, 21, ruo d'Aisso, tel. 58-48

Chèque post. : Rivet 757-93 Limoges



Photo Jovè

Qu'ei dins no vieillo galeiteiro qu'un tai lous meillours galefous

Veiqui lo pâto dau galefou printanier (Mai-Juin)

LO POCHO D'AIGO	Robert Benoit.	LOU MIRACLE DAU CHAPEU	Jan dau Mas.
LO RAUBO DE LO NOVIO	Jean Rebier.	LIONOSSOU A L'ERPOSEGI	Lingamiau.
LOU MARENDOU-DAU TAILLEUR	Banturlo.	LO REPLICO DE JANCAROU	E. Mazin.
CHANSOU DE BARGEIRO	Vieillo chansou.	LOU PAUBRE HOMME	Marcelin Gaze.
VOUEI-TU TE LUJA	Vieillo chansou.	ENTRE N'AUTREIS	Lingo de Chabiard.
LOU MOULINIER	Lou Cascarelet.	LO BRETTO MEMENTO	Barbo-Flurido.

VÊTEMENTS

pour Hommes
Dames-Enfants

A. DONY

2, 4, 6, Rue des Halles - LIMOGES

SUCCURSALES :

SAINT-JUNIEN
BRIVE
TULLE
PÉRIGUEUX

Lous hommes, las fennas, lous drolleis trouboran dé tout au meillour prix, en bouno qualita

AVIS AUS ABOUNAS

Quauqueis abounas troubaran, encarta dins queu limero, no formulo de chèque postal.

Attenci ! co vô dire qu'is n'an pas renouvela lour abounomen, et que si is ne nous envouyavan pas, sei retard, lou chèque postal bien rempli, en lour adresso bien completo et bien lisiblo, is ne reçaubran pas lou prouchain limero.

En envouyan 50 francs is sirant abounas per lou 6 limeros de 1950.

En envouyan 100 francs is sirant abounas, et reçaubran en primo lou libre de Jean Rebier : « Rimes d'antan ».

Envouyâ votre chèque depei huei à E. Rivet, 21, rue d'Aixe, chèque postal 757-93, Limoges.

Lo pôcho d'aigo

Jantou avio lo seissanteno,
 Mas, depei qu'ò ero nacu,
 O n'avio segur pas begu
 D'aigo uno rouquillo pleno.
 Per lou vi, qu'ero pas pariei ;
 Et per bien countâ las barricâs
 Qu'aviant passa dins soun jargiei
 N'i avio pas de matematicas !
 Foulho pas fâ « zirou... zirou ! »
 Per qu'ò deibriguesso lo gorjo
 Et soun ertoumac ero un pout
 Chabissous, chaud coumo no forjo.
 Tabe, de l'emmandi à l'ensei,
 Jamais braca, ô li voucidâvo
 Qui so cambe de goubetei
 Per tuâ lou fio que lou brulavo.
 Mas, un jour, ô toubet malaud.
 Lou medeci que l'eicoutâva
 Per fi de couneitre soun maû,
 Et qu'un paû pertout lou poujâvo
 Dissel : « Sente dins toum parsel,
 No pôcho d'aigo que gargouillo
 Et que se permeno, et que vaî
 Se vuflâ coumo no citrouillo. »
 — « Que disez-vous ? credet Jantou.
 No pocho d'aigo dins moun ventre !
 Qu'ei pas possible, vesez-vous,
 Persaque, per que lo li rentre,
 Aurio fougu lo li voucidâ.
 Et jamais lo mindro goutillo
 — Nous soun entau dins lo famillo —
 N'o vengu me deissassedrâ.
 Si lo liei, qu'ei quele canaïllo
 De marchand qu'o, segur, boueira,
 Per maî gagnâ, lou sclerat !
 L'aigo et lou vi dins so futaillo. »
 Robert BENOIT.

LO RAUBO DE LO NOVIO

Dins lou bourg, l'autre mandî,
 Tras las charreiras en jôyo,
 Dous paubreis vieis eibaubis
 Visavant passâ no nôvio.
 « Paî Jan, disset lo Nardi,
 Troubas-vous que lo toileto
 Li vaî bien à lo Toineto ?
 Creuriâ-t-un, en lo visant
 Marchâ darrei lo chabreto,
 Si legero, si couqueto,
 Que l'ei fillo de paysan ?
 Dins so raubo bien taillado
 Que traino coum'un linsô,
 Et deû coutâ quatre sôs,
 Visas si l'ei bien moumlado.
 Per mo figo, soun nôvi
 Po n'en essei rejôvi ! »

Lou viei se mettet de rire.
 « Maî Nardi, poudez-vous dire,
 Vous qu'as passa per lou tem,
 Que quele drollo si gento,
 Si gaillardo, si plasant,
 O metier de queû satin
 Per fâ soun nôvi counten ?
 Segur, l'ei bien aflincâdo,
 Et, taû que l'ei, lo m'agrâdo,
 Mas so raubo signoulâdo,
 Ei de trop et li faî tort :
 Le met dins l'oumbro un tresor.
 Et, voudez-vous mo pensado ?
 Soun nôvi, queto veillâdo,
 Si co n'ei pas un badaû,
 Quant lo siro deibillâdo
 Lo troubaro pas pus maû ! »

Jean REBIER.

LOU MARENDOU DAU TAILLEUR

Co qui n'ei pas no niôrlo, qu'ei pustôt no maniero avanta-jouse de doubâ las favas. Qu'ei un bourgei dau biais de Châteu-Nio que lo nous disset, lou jour de lo feïro d'abri, que nous banturlavant ensemble dins lou feïriau daus porcs (parlant per respect). Queu moussur aimo ce qu'ei boun, so carruro iô dit, mas nous ne saben pas si ô se nuri de favas entâû coufinadas. Eitabe, nous vous baillen quello recetto sei garantido. Eicoutas, tout parei, coumo lou pai Pichouleto et lo mai Cati trouberen, per hasard, quello nuvelo et sabourouso recetto.

Lou pai Pichouleto ero un de quis tailleurs d'ancien tem que n'avan cousei à domicile. O avio beucop de praticas, et quant venio lou momeu que lou mounde se billen de niô, per Pâqueis ô be per Nodau, ô ne sabio pas ente coeure. No boun'annado, ô ribet à lo metadorio dau Mascoucu un jour quis l'attendian pas. Lo fenno disset : « Ne sabe pas ce que vâu vous fâ minjâ, pei Pichouleto. Si vous nous avias prevengus, aurio tua lou jau. Co siro per demo, ahuei, vous sirez oblija de vous contentâ d'un bouci de sala en de las favas. »

— « Bouei, mai Cati, vous favez pas de mechant sang. Lou sala et las favas farant bê mouu affâ. »

Mas qu'ero un pau tard et las favas aviant dous ans. Las n'agueren pas lou tem de cœsei et l'erant duras coumo daus caillaus. Qu'ero plo doumage. Lou sala lour avio bailla boun goût. Eitabe lou tailleur las minjet tout parei. « Sount las bougnas ? disset la fenno ».

— « Oui, per mouû armo ! Mas las sount un pau duras. »

— « Counsolâs-vous, pai Pichouleto, demo co siro meillour. Nous minjaran lou jau. »

Lou tailleur bourret so pipo et s'en anet prenei l'air, defôro. O se sentio pas fier. Lo digesti se fasio pas. Soun ventre ero tinda coum'un tambour. O essayet de fâ daus vents per naut et per bas, mas ô ne pouguet pas, et tant mais nâvo tant mais co lou chauchâvo. Tout d'un cop, co se mettet de granouillâ dins soun ventre. « Iô sal sauva ! se disset-eu », et ô courguet s'agrumi darrei lou plai, à chavaû sur no pito levâdo ente li avio de brave creïssou. Co se fasio tem : las favas sertigueren dins un bru de tourner, taû qu'ô las avio minjadas. Quant ô s'aguet soulaja, ô se deiviret et viset ce qu'ô avio pôsa : « Fe de râbo, faguet-eu co pouidio segur me genâ, n'en avio un bravel ple palissou din lou ventre ! » Apres co, ô se malinet et tournet à soun trabai.

Lou lendemo mandî, quant lo mai Cati s'en anet queri no pougnado de cressou per mettre autour dau jau rôti, lo viguet no bouno jouffado de favas pio blanchas, dins lo verduro, au miei de lo levado. Lo las masset, per mour que lo Cati, vous savez, qu'ei no fenno de perchai que ne laïssou re perdre. « Qu'ei queraque lous pitis que l'an qui pourtadas per s'amusa, se penset-lo, mas is an gu no boun edeio. Coumo l'an bien bougna las n'étrangliaran pas lou tailleur, que se vai regala. » Ca ne manquet pas. Lou tailleur disset qu'à n'avia jamâis minja de favas si sabourousas et si tendras.

« Co n'ei pas de las meïmo d'ahier, mai Cati ? »

— « Siei plo, tailleur. (Lo ne cresio pas si be dire), mas l'an bougna dins lo boun'aigo de la creïssouniero, ente lous pitis l'aviant meïsas per s'amusa. Et las fâvas bien bougnadas, coumo vous savez, sount beucop pus tendras. Tiras, tailleur, ne vous favez pas prejâ. »

Mas lou tailleur faguet : Oh ! et se tutet lou frount en soun det, coumo un que se suvet de quaucore. Apres co, o barret vite souûn couteû et se levet de dessudo en disant :

« Merci, mai Cati, chabaz-las si vous voulez, n'en ai prou, co me fario pas aisei. »

— « Eh be, io vau fâ lo gourmando », disset lo Cati, et lo verset dins so sieito lou restant dau plat, tant que lou tailleur courio au found de lo basso-cour per fâ ce que vous devinâ. Queto ve ô n'aguet pas melier de se deïmalinâ : las favas n'aviant pas davalâ jusqu'ante dins lou gros buden et las toumberen sur lou foumarier, tant bravas coumo lo veïllo. Lou che Tauriouu las devouret d'abord.

Quant Pichouleto tournet rentrâ, lo mai Cati avio lecha so sieito.

« Malhurouso, disset-eu, qu'as vous fa ? »

— « Ai fa lo lechadieiro ! »

— « Paubro fenno ne parlez pas entâ. Savez vous d'ente las sertiant quelas bougnas favas ? Eh be, la sertiant de mous budeus ! Si l'eriant dins lo creïssouniero qu'ei que li me deïmalinei arsei. As-vous coumprei ? »

— « Ah, moun Di, Senlo-Vierjo, aidas-me ! faguet lo Cati que venguet blanchou coumo no coueïfo ! Lo sougoulet, lo sanguet, lo mettet sous dets dins so gôrjo, et lo courguet se debarrassâ sur lou bassouliou de lo porto. Las favas servigueren un cop de mais. Lou che Tauriouu que surveillavo lo sceno, siclia sur soun sù, n'en faguet mas no gourjado, et ô s'en lechâvo las babignas talomen qu'ero sabourous. »

Ce que fat, si sabe coumptâ, que las meïmo favas fuguerent minjadas treis cops (en coumptant lou che), et si lou che pouidio parlâ ô dirio que l'erant pus perfumadas lou darrei cop que lou primier, qu'ei no bravo econome, n'ei co pas ? Si tout le mounde fasiant entâû notre malhurous pays couneitrio l'aboundanço, mas is sount talomen « boucho-fino » aujourd'ahuei que, beleu, degu ne voudro essayâ !

BANTURLO.

Veiqui lou printem

Pen Sen Jose l'auzello vet, dit un viei proverbe. Lou momeu vet aussi de prenei daus habits de printem. Ente lous chatas ? Amis dau *Galetou*, n'hésitez pas, vau mier faure que faurillou, faut nâ tout dret chaz.

A. DONY, 2, 4, 6, rue des Halles, LIMOGES

Tél. 42-84

qu'ei no bouno vieïllo meïjou de coumiance ente vous sirez segur de trouba de lo marchandio de qualité, et daus employas aimables et qualifias per guidâ votre choix et vous bien servi.

Chansou de bargeiro

- Bien le bonjour, mon aimable bergère.
 — *Eh be, Moussur, qu'ei-co que vous voulez ?*
 — Moi, je voudrais une fois en ma vie...
 — *Parlas, Moussur, parla coumo devez.*
 — Entrons, Nanon, entrons sous ce feuillage.
 — *Bouei nou, Moussur, craigne pas lou soulei.*
 — Dis-moi, Nanon, qu'y a dans ce bocage ?
 — *De las roundreis per vous eiroundrend.*
 — Dis-moi, Nanon, le nom de ton village ?
 — *Apprenez-lou, Moussur, vous lou saubrei...*
 — Dis-moi, Nanon, où est-il ton village ?
 — *Quant li sirez, Moussur, vous lou verrei.*
 — Je voudrais bien avoir ton cœur en gage.
 — *Ai moun barger, io lou garde per se.*
 — Dis-moi, Nanon, permet que je t'embrasse.
 — *Lou cul dau che, Moussur, tant que voudrez.*
 — Dis-moi, Nanon, qui t'as si bien instruite.
 — *Mais vous, Moussur, ente as-vous etudia ?*
 — J'ai étudié au château de mon père.
 — *Mais me, Moussur, en gardant mous moutous.*
 — Dis-moi, Nanon, tu es bien rigoureuse.
 — *Et vous, Moussur, beucop trop amoureux.*
 — Suis amoureux pour te rendre amoureuse.
 — *Et me, Moussur, per me moucâ de vous !*

Voueis-tu te lujâ?

(vieillo chansou)

Si tu voulias te lujâ, lo bargeiro,
 Iô te prendrio per garda moun beitiau.
 — A be, Moussur, me lujarai,
 Votre beitiau iô garderai.

..

Cambe voueis-tu, dijo, pito bargeiro,
 Cambe voueis-tu per gardâ mon bestiau ?
 — Vingt francs d'argen, un davantau,
 Mais un boun paret de sous-cliaus.

Te faut re pus, dijo, pito bargeiro
 Te faut re pus per gardâ mon beitiau ?
 — Un barger que sio jône et beû
 Per m'aidâ gardâ moun troupeu.

Quant is fugueren ribas dins lo Prado
 O coumencel d'abord de l'embrassâ.
 — Moussur ne fasez pas entaû
 vous chafreliaus moun davantaû.

Quant lou moussur l'aguet prou embrassado
 O li disset : « iô t'ai pas fa de maû » ?
 — Bouei nou, Moussur, enquero un cop,
 Autramen iô casse mous sous !

Lou moulinier

Lou moulinier de Chanto-Gueiraud, un jour s'en anet coufessâ.

« De quei vous accusas-vous ? » li disset lou curé.

— « Eh be, moun Di ! m'accuse dau pecha que nous fan d'habitudò dins notre metier. En me payant de mas mas sur lou blad de lo pratico, ai prei, quaucas ves, un paû mais que se deû. Daus cops douas, daus cops treis mouturas. »

— « Treis mouturas dau memo sac ? »

— « Et oui, moun paî, dau memo sac. Que voulez-vous ? L'annadas sount tant mechantas, lou blad se vend pas, faut payâ no grosso fermo ; et si nous ne mouturen pas, tant sio paû, a bel-eime, nous ne pouden pas arribâ. »

— « Mas vous ne vesez pas, miserable, que qu'ei rôbâ coum'un voleur de grand chami ! »

— « Eh, moun paî, iô vese tabe coumo vous, mas que voulez-vous li fâ. Ne pode pas m'en empechâ. Quant iô vese queu beû blad toumbâ coumo de l'or, iô me dise : Si n'en levavo denquero un paû... »

— « Eh be, disset lou peitre, faut coupâ court au maû. Queu que raûbo se damno. Vei qui ce que vous vas fâ : vous faut prenei un crucifi et lou pendre au mitan dau mouli. Coumo co, toutes las ve que vous voueidarez un sac et que vous aurez no tentaci, lo vudo dau Christ, crucifia per vous sur l'aubre de lo Crou, vous retendro lo mo. »

Ce que faguet notre moulinier. Et quand ô ero tenta

de prenei mais de blad que ne foulio, o visavo lou boun Di et co lou retenio.

Mas quauqueis meis apres so fenno li disset :

« Moun homme, ai mounta au granier. Notre moudelou de blad ei bien piti. Ne sabe pas si nous pourran payâ notre trimestre (car lo rendo dau mouli se payo tous tous treis meis). »

— « Bouei, disset l'homme, co se doubaro be. Tu veras, lou boun Di nous aidaro ! »

Et co fuguet vrai, is payeren, mas leur restet re !

Lou moulinier visavo toujours lou boun Di et mouturâvo honetomen. Mais quant toumbat lo rendo, vai te fâ lanlero ! O ne pouguet pas payâ.

— « Eh be, disset lo moulinieiro, tu vesei gros bada-raû, per te fiâ au curé, coumo t'as bouno mino, ôro ! »

— « Iô vese be que trop, disset l'homme, mas laissez me fâ... »

Et ô s'en anet davant lou crucifi.

« Co me fai maû de io vous dire, faguet-eu, mas doubas-vous coumo vous voudrez, faut que un de n'autreis dous parte, per mour que, si vous restas eici, ne pourrai pas payâ et faudro que parte ! »

Et ô dependet lou crucifi. Apres co vous pensâ si lou boun manège tournet coumencâ. Co mouturâvo double, triple, tant que co pouidio. Lo rendo fuguet payado aisadomen et li restavo denquero, vous poudez me creure, un brave levant !

LOU CASCARELET.

LOU MIRACLE DAU CHAPEU

Lou miracle qu'is m'an counta
N'ei pas un miracle per rire,
Et jamais degu n'o douta
De soun entiero verita.
Ne rizez pas, laissas-me dire.

Ei-co dau bias de Sent-Yriei
De Sent-Prei, Sent-Joven, Sent-Vitte,
De Sent-Lionard mais soun varouei,
De Sento-Fourio, Sent-Lazei
Ente las cornas froujen vite
Quant ve lo sasou daus Rampans ?
Ei-co dau bias de Sent-Barbant,
De Sent-Mathio, de Sent-Amant,
De Sent-Breci, de Sent-Alari,
Que queu grand miracle arribet ?
A qui ribet-eu ? Per mo fe,
N'en suvene pus. Eitabe,
Prudent coumo sais d'ordinari,
Ne dirai mas lou necessari,
Et lou noum dau miracula
Ne siro pas eicandela.

Dounc, un moussur en permenado,
Per un de quis diomens d'eiti
Que lou grand soulei vous rôti,
Sous l'aubrezo, au found d'uno prado,
S'en anet charchâ lo fraichour
Au bord d'un piti ris que court.

L'aigo si cliaro, que dansâvo
Sur lous caillaus, li couseillavo
De se bagnâ, ce qu'ô faguet.
O se lavel, se sangouillet,
Tant qu'ô io troubet agreable,
Fretet soun ventre sur lou sable,
Coumo fant lous pitis peissous,
Sei chamiso ni canassous,
N'ayant mas garda sur soun crâne
Soun chapeu de paille, plo crâne,
Per se garanti dau soulei
Et s'eibaudi tout a plasei.

Mas, visas-me coumo co s'aigo :
Quant li fouguet serti de l'aigo,
Tant jela coumo n'alima,

Sous soun grand chapeu Panama,
Que viguet-eu ? Douas gentas drollas,
Las pus moucandieras dau bourg,
Qu'en risant et fasant las follas
Veniant se mirâ dins lou gour.

« Bounjour, Moussur ! li disserent-las »
Notre homme, dins un crô de rat
Aurio vougu se vei fourra.
« Bounjour, bounjour, mas demouesellas ! »
Tout sunsi, lour reipoundet-eu,
En mettant vite soun chapeu
Sur soun embouni, coum'un deû.

« Fai boun se bagnâ, l'aigo ei chaudo. »
Disset no bloundo, plo fricaudo,
Et, sei matâ pensâ, tout d'un cop,
Chacuno li tendet la mo.
Per repoundre à lour politesso
Foulio que lou moussur lachesso
Soun chapeu. Qu'ero dangeirous.
O lou lachet, lou malhurous !

En poussant no pito eijlâdo
Et se virant darrei-davant,
Chacuno faguet l'effredado,
Toutas douas s'eipoufdivant.
Las baisseren vite lo teito,
Coumo deû fâ no drollo honeito
Quant lo counei bien soun devei.

L'aviant mei lours mas sur lours oueis,
Mas, vous pensas que las drolletas,
Pus curisas que las beletas,
Gueitavant, ecartant lours deis
Si lou chapeu navo descendre.
« Ah, moun DI fasiant-las, vai-t-eu
« Toumbâ de soun porto-manteu ?
« Faut be segur li nous attendre.
« Ah ! si nous poudian nous troumpâ !
« Moun DI ! Lou laissez pas toumbâ ! »

Et, per lour cachâ l'espetacle,
Lou boun DI faguet un miracle,
Et lou chapeu ne toumbet pas !

JEAN DAU MAS.

Liônassou à l'Erposici de Limogei

IEN 1886

Au momen que lo XI^e Feiro-Erposici de Limogei fai caure tout lou mounde au Champ de Juillet, n'an pensa que qu'amusorio notreis amis de sabeï ce que lours anciens pougueren veire à l'Erposici de Limogei de 1886. Qu'ei Liônassou que parla, mas qu'ei Lingamiau que tet lou porto-plumo, el n'en faut pas de meillour.

Diômen, vintô deû dô mei d'ô,
Vio metu un grand bor de cô
En mo chamiso de toileto,
Mo vesto bleuio de fineto,
Moun chopeu de paillâ à riban.
Et mou pantalou gniô d'antan.
Vautrel vâ dire : Per que fâ ?
Liônassou, te se bien billâ ?
Voulio veire l'Eruôsici
Que barâvo sei remici,
E iô partiguet per lo vilo.

Me foguet be un pau de hilo
De fâ lou chomi en mou pel ;
Erio gâte can li ribel.
Sur lo plaço, dovan l'entrâdo
Qu'erio deja enborossâdo,
Ai vu qu'un poyav'en entran ;
M'o be fougu n'en fâ ôtan.
Ai, coumo n'ome coum'ô fô,
Sei barjignâ bolia sin sô.
Lou mound'entravo, ai segu...

En mou cin sô ôrio begu
Dô café ôbe cauco goutu,
Que m'ôrio fa dô bei sei douto,
Mâ can fuguet di lou soloun
Pintura jusquant'ô plosoun,
Fuguet tâlomen eitouna
Qu'ôblidel ce que vio douna.
Jomai ne vio vu de mou el
Un cuber si richomen mel !
De là chietâ, de là cuveta,
Dô hôlei, de pitâ buretâ,
E pertou de gran veissoliel
Garni de pla, de solodiel.
Segur, re que de io visâ
Co holiâv'envio de minjâ.
Qu'erio prou brâve n'en reipoude

Aprê co ai segu le mounde,
Mâ en mountan di l'eicholiel
Me sai foutu sur moun dorei...
C'o be omusa d'ô bodau,
Mâ coumo ne vio pas de mau,
Ribel ô prumiêl sei re dire.
— I an metu qui, per fâ rire,
Sou dô câreû bora en cliau.

CHASSEURS, n'oubliez pas que la
CARTOUCHE GERVAIS
EST TOUJOURS LA MEILLEURE

Avant tout achat, consultez la

MAISON GERVAIS, 5, rue Jules-Guesde, LIMOGES

De là peirâ e dô coliau :
Lo farço n'el pâ mau troubâdo ;
N'ai ri a n'en vei no trenchado !
— Pâ luen ai vu un phisicien
Obe caucue meconicien
Que motrâvo di so boutico
Caucore qu'un pêl'Elletrico.
O fojio dô fe sei lumetâ
En grotan de pitâ poletâ

Ni me, ni tou qui can vengu,
Nou n'an re de re counprengu.
— Di no chambro pâ eilugaâdo,
Que vio un boloun a l'earâdo,
Un motrâvo un fermijel,
De là ser di dô goubelef,
Dô sôtoreu, no quito râgno !
Voudrio be sobei canb'ô gâgno
Queu do qui que fal soun eita
De douba quelâ sâleta...
L'i vio mai de cen ni d'ôseu
Qu'o pourta un moussû Tardieu.
Ne vole pâ fâ lou jandarmo,
Mâ siro counten, per moun armo,
Si caucue gardo coumunau
Li foutio un prouce verbau.

En countugnan mo permenado
Coun'ôrio fa dio no bolâdo.
Io me troubei tou dre dovan
Un ôme fa en dô fer blan,
Tan ôre coumo sen Pouti,
Qu'erio môtra per Marboulî. —
No sobio pâ qu'a Limogei
I vian de si bou ferblantiei.
— En fâço de quel-enveza
Erio lo chasso d'Emboza
Fe de Di ! Qu'ei no bravo boueitio !
Me metel, de vrai erio beittio,
De jonouel per ôrà lou sen :
Foguet rire tou lou possen.
— Aprei cô vigneï lou eimau
Cau fa lou ancien Limoujau.
Sou vôtre respe, vou dirai
Que lou nouveû me plâsen mai.
Si vio de Parjen aimorio
A cholâ qui de Bourdorrio.

Me sicliel qui per fâ no pauso...
Aprê, per veire autro chauso
Entrel ô soloun dô tobleu.
Ah ! coqui, mo fe, qu'erio heu !
Jomai n'ai tan vu de mouricâ !!
Co n'orio garni die bouticâ.
N'ai reluqua un d'asseï luen

LUNETTES SEYANTES...
LUNETTES

LAPLANTE
Opticien

Tél. 34-82

5, Rue Jean-Jaurès - LIMOGES

Qu'erio en sù, tou di lou couen :
 No grando fenno deibillado,
 Sur soun lie, belomen levado.
 Qu'ei uno de quelà couquelà
 C'an meliei de s'elpiòsetà,
 E per io fà mai a so guiso
 L'o tira so quito chomiso !
 Ai possa qui un bouñ momen !
 Mâ de partl se fojo ten.
 Dô resto, de visâ en l'er
 N'en vio moun cò tou de trover.
 Qu'ei-t-eigau, de mo vit'ent'eiro
 Ne vio pù vu chauso porieiro,
 El can deurio possâ per fô
 Ne rencure pù mou cin sô.
 — Qui, un moussur que vio lo mino
 De vei servi di lo marino
 Et billa coumo n'omirau,
 Se mete de credâ tou au :
 « Six heures, on va barei la porte,
 » Il faut que tout lou mounde sorte. »
 Seurtiguei doun, mâ di lo cour
 Io rencountrei lou Diretour.
 Qu'ei moussù Jai, un architeito
 Que per sou piâ mâ pâ lo teito.
 E lou Presiden Reymoundau,
 Lou medeci de l'Opitau,
 Que ne tiro pâ en orei
 Can ô po servi loù autrel.
 Un pau pù luen Louis Guiber,
 Un gran se, fi coum'un luzer ;

E mossù Garban, l'inspetour,
 E Tissiel, lou dessinatour,
 E Faure, que toujours rumino
 De lobourâ en so machino ;
 Mai Peyrussou, mai Dôcourtieu,
 Nimai lou trâpo-iô Tardieu.
 E d'autrel, mâ co s'irio loun
 Per me suveni de leur noun.
 I soun entau uno doujeno
 Que s'an bolia touto lo peno ;
 Mai oblidâvo d'en prumiei
 Queu c'o fa bâli un cluchei
 Per visâ sù si lou ten chanjo :
 Quei lou fi Gorigou-Logranjo.
 Toù an gu prou de sobel fâ
 Per bien counduire quel'ofâ.
 — I fan onour ô Limousi
 Qui c'an fâ quel'Erposici ;
 Qu'ei lou min qu'un leur rend'omage
 Per vei fa un si bouñ oubrâge.

Tournei châ noù tranquillomen,
 Mâ enviâvo, chomi fosen,
 Qui c'an fa loù bravel trobal
 Que iô vio vu assembla laf ;
 E me vengue quello replico :
 Lou burgaù parlen politico,
 Là beillâ leur fau de bouñ miau,
 E co siro toujours entau !

LINGAMIAU. (Ediel Ducourtieux.)

Lo réplico de Jancarou

Co se passavo dins lou cabinet de moussur Lingo d'or, tou pas fameu avoucat de lo villo. Jancarou ero vengut damandâ cambé ô devio per quauque mechant prouces quo avio gagna. « Moun paubre Jancarou, disset Maître Lingo-d'or, co siro cent ecus. »

— « Qu'ei be char, Moussur, vous ne pouvez pas fâ a mins ? »

— « Coumo ? qu'ei char ! Un prouces que pouidio, si tu l'avias perdu, te coûtâ beleu trento milo francs, sei countâ lous frais et depens, et que l'ai fa gagnâ ! Tu li pensas pas moun paubre Jancarou, co n'ei pàs rasounable, qu'ei un brave grand-mercei que tu me baillas. »

— « Oh ! Ercusas-me, Moussur l'avoucat, mas lous jugeis ne sonut pas de las luras, si ai gagna qu'ei be qu'avio rasou ! »

E. MAZIN.

Lou mechant tem s'apraimo. Faut pensâ a chatâ de bouno chaussuro per l'hiver.

Un bouñ conseil nas vous en chaz LAPEYRE

A LA BOTTE D'OR

RUE FERRERIE - LIMOGES

Un li trobo tous lous genres et toujours de lo marchandie solido et élégante, et ce que ne gâto re, aux meillours prix. Qu'ei se qu'un pelo no bouno meijou.

LOU PAUBRE HOMME ET LO MORT

(FABLO)

Un paubre homme bien viei, bien las,
 Sous un fai de bouei se trainavo
 En chaminant à pitis pas,
 De so meijou ô s'apreimâvo,
 Mas sas chambas n'en vouliant pus,
 Et so forço l'abandonnavo.
 O poset lou fai qu'ô pourtavo
 Et se laisset tombâ dessus,
 En disant : « Qu'ai io de misero !
 Que faut sufrî sur quello terro !
 Malhurous sort, ai trop vècu,
 Vaudrio mier ne pas vei nacu.
 Ai jargassa touto l'annado
 Per miri mo paubro meinado,
 Et lo vese manquâ de po.
 Hurous queu que toujours n'en o !
 Mas un jour sei po longtem duro.
 Ai no fenno, ei meijou, que puro,
 Et lous pitis s'en van bramâ,
 Sitôt qu'is me verran tournâ.
 Re de bien hurous me m'espero.
 Vaù mier chabâ quello galero.
 Vague, lo mort ! » — Lo mort venguet,
 Mas ô lo troubet gaire bravo,
 Se viret de laf et disset :
 « Co n'ei pas te que i'apelâvo ».
 Dau cop, lo forço li tournet,
 L'evet soun fai et s'en anet !

Marcellin CAZE,
 (Lemouzi).

ENTRE N'AUTREIS...

Nous an reçabu no bravo lettro pleno de coumplimens, d'uno aimablo Lemouzin de Paris, Andrée Pascaud, 43 faubourd St-Martin, et qu'ei per ello que nous van coumença. Honneur aux dames ! Mas ei-co no damo o be no damouesello ? Co se counei pas dins soun escrituro. Mas vous repoude que lo so bien parlâ lou lengage de sous anciens. Veiqui ce que lo nous dit : « Si sais en retard per vous payâ moun abounamen qu'ei que ne sabio pas courâ ô chabavo, mas vous preje de creure que ne sais pas en retard per legi lou *Galetou*. En lou deiplejan iô coumence de rire. O me fai passâ de si bous momens, dins queu grand Paris ente lou mounde couren coumo daus rats empoueisounas ! »

Quant lou legisse lou diomen, après vei travailla moun aisei touto lo senmano, ne sente pus mo fatigo, m'eivi que sais tournado sous lous chatens de moun pays, et io rise touto soulo.

Per renuvela moun abounomen et recebre *Rimes d'antan*, de Jean Rebier, co n'ei pas prou de cent francs. V'autreis meritâ mier que co. Veiqui 150 francs, et à queu prix qu'ei denquero trop boun marcha. Las pintas de boun sang que iô me faû, graço à v'autreis, ne sount veritablomen pas charas ! »

Merci, aimablo Lemouzin, daus coumplimens coumo lous votreis, co baillo courage.

L'amicale daus Lemouzis de Nice « Lou Clafouti », que presido notre fidele ami lou poete-chansonnier Louis Hebras, en s'abonnant au *Galetou*, damando 30 limeros ! Lo mer, las flours et lou soulei lour fan pas oblida notreis chatens et notreis ris. Coumplimens au « Clafouti » et à soun president.

Notre paubre Léon Cassoux, qu'ayio vu naître lou *Galetou* fasio de lo propagando jusqu'anto dins l'avengudo

de l'Opéra ! Nous li pensovan ei mandî en legi lous coumplimens de soun ami L. Chambonnaud, avenue de l'Opéra, Paris. Quant io erio jone droublâ io legisso un journau que se pelavo *Les Quatres Langues*. M. Chambonnaud n'en ero lou directour. Per moun armo ! Orp qu'ei prei un pau d'assuranço, li damandario a sadomen de lou pelâ *Les Cinq Langues* et de li parlâ de notre lengo lemouzin que n'en vaû be d'autras. Amitous suveni à queu sâben professour qu'ei aussi un boun Lemouzi.

M. R. Jouhaud, rue Casserès, à Clichy, nous ecri : « Tout ce que s'o passâ dins lou tem sur la terro Lemouzin m'interesso. » Et ô nous damando de lou fâ inscrire per « La Troisième guerre de Religion en Limousin, de Franck Delage ». Nous an fâ lo coumeçi.

« Io prouffite de l'occast, nous dil eu, per vous countâ mo pito miorlo que pourro, beleu, aidâ epaissi 'o pâto d'un prouchain *Galetou*. » Queu miorlo qu'ei « lou Cannassou dau paî Nôni ». Merci à M. Jouhaud.

Lou Capitaine Beyrand et so damo, de Sceaux (Seine), qu'aviant vengu prenei l'air dau pays, agueren l'aimablo edeio de veni l'autre jour fâ un tour d'ins notras charreiras et is me bailleren de las nuvelas daus Lemouzis de la Capitalo, et co me faguet trop plasei.

Lou Capitaine et Madamo Beyrand sount dau mounde coumo n'en foudrio beucop. Is se countenten pas d'aimâ lour pays, is metten lo mo à lo pâto. Is sount lous animatours d'un groupe que se pelo lous Velhadours. Quis Velhadours chanten notras chansous, disen notras niourlas, dansen notre viei pelelé, legissen lou *Galetou* et passen de bous momens en famillo.

Bravo et boun courage à quis bous Lemouzis !

LINGO DE CHABIARD.

LO BRETTO MEMENTO

Madamo Parpai-de-Coriô, no gento vevo de trento cinq ans, que n'o pas denquero dit nou, aimo lou lat, lo creimo et luo bure, et tout ce qu'ei boun. Et queu degime li réussi bien. L'ei fraicho coum'un bouquet, soun parpai ei bien garni et so creito ei verdo coumo queu d'uno jono pouleto.

Per essei seguro que soun lat n'ei pas fraudâ l'o toujours no bretto dins so pito reservo. Darnieïromen lo n'en chatet uno au paî Tistou de lo Prado.

« Siro-lo bouno, queu bretto ? disset-lo »,

« Madamo, lo vous baille à l'essai. Ne pode pas mier dire. Ne vendras mas queri moun argen dins huet jours. »

Huet jours après lou paî Tistou ribet.

« Eh be, madamo, sei vous countento ? »

« Quelo bretto n'ei pas mechanto et soun lat ei boun. Pestant, paî Tistou, lo deû vei quaucore que li val pas. Lo baïso lo teito, l'ei tristo et memento. Que vò-co dire ? »

« Madamo, toutes las brettas sount entau. »

« Et, d'ente ve-co ? »

Lou paî Tistou se grattet lous piaus, eicrupiguet, se mouchet et disset : « Co ve dau jutage. »

« Dau jutage ? Pas poussible ! »

« Sici plo, madamo, et vous va io coumprenèi d'a-

bord. Figuras-vous qu'un moussur s'avise de veni tir-goussâ vôtras tetinas treis cops per jour, vous n'en aurias vite votre aise, n'ei-co pas, Madamo ? Eh be sei coumparasou et parlant per respect, lous animaus qu'ei coumo lou mounde, et queu trôpeliage de tetous, co las fai veni chanillo, las paubras bêtiâs. »

« Chabas-vous, viei couqui ! disset madamo Parpai de lorio, en ecliatant de rire, qu'ei de las beitiariâs que vous me chantâ qui ! » Et la mettet vite sas mas sur soun parpai, per retenei sous tetous que sautavant coum daus chabris.

Entei n'autrei, io crese que lo coumparasou de Tistou ne vau re, et que si lous tetous de lo damo eriant trôpelias treis cop per jour, co lo fario pas veni memento, au countrari !

BARBO-FLURIDO.

Un boun counsei : Si vous ne vesez pas bien cliar per legi lou « *Galetou* », faut vite nâ chaz

GAUTHIER-LAVIGNE

13, rue Saint-Martial — LIMOGES — Tél. 51-63
vous li trouborez de las lunetas que vous faran
pareître pus bravâs notrâs niourlas